

Bibliographie Romantique et Auteurs Français

ABBE DE SAINT-NON, *Le voyage pittoresque ou Description du royaume de Naples et de Sicile*, 1781-1786.

BARTHES, Roland, *L'Empire des signes*. Paris : Seuil, 1970.

BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*. Paris : Seuil, 1971.

BARRÉ, Louis, *Musée secret*. Paris, 1877 (Herculanum et Pompéi. Tome VIII, Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. découvertes jusqu'à ce jour et reproduites d'après *Le antichità di Ercolano, il museo Borbonico* et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par H.Roux Aîné et accompagné d'un texte explicatif par M.L.Barré).

BAUDRILLARD, Jean, *Amérique*. Paris : Grasset & Fasquelle, 1986 « poche »

BELLORI, Giovan Pietro, *Vie du Caravage*. (trad. de l'italien par Brigitte Pérol) (*Vite di pittori, scultori e architetti moderni di Bellori*, ed. Evelina Borea e Giovanni Previtali, Torino : Einaudi, 1976), Paris : Gallimard, 1991.

BROSSES Charles de, *Lettres familières écrites en Italie, 1739-1740*. In : VAUTIER, 2007.

CALVINO, Italo, « Les mille jardins », in *Collection de sable*. Paris : Seuil, 1986 (trad. Jean-Paul Manganaro) (« I mille giardini », in *Collezione di sabbia*. Milano : Garzanti, 1984).

DELEUZE, Gilles, *Logique du sens*. Paris : Minuit, 1969.

DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix, *Mille Plateaux*. Paris : Minuit, 1980.

DUMAS, Alexandre, *Le Corricolo*. Paris : Desjonquères, 2006.

DUPATY, Charles Mercier, *Lettres sur l'Italie, à Rome*. 1785. In : VAUTIER, 2007

FERNANDEZ, Dominique, « Tronches napolitaines ». In : *Le Nouvel Observateur*, 17-23 juillet 2008

FERNANDEZ, Dominique, *Porporino ou les mystères de Naples*. Paris : Grasset, 1974.

FONTANILLE, Jacques & ZILBERBERG, Claude, *Tension et Signification*. Liège : Mardaga, 1996.

GAUTIER, THEOPHILE, *Arria Marcella, Souvenirs de Pompéi (1852)*. In : *Récits fantastiques*. Paris : Garnier-Flammarion, 1981.

LOTMAN, Juri, *Le sémiotique (1984)*. Limoges : PULIM, 1999.

MACCHIA Giovanni, *prefazione a Montesquieu, Viaggio in Italia*. Bari : Laterza, 1971 (*Œuvres complètes*, « Pléiade » vol.1 (Roger Caillois), vol II (André Masson), 1949)

MARIN, Louis, « Dégénérescence utopique : Disneyland ». In : *Le pouvoir dans ses représentations*, Catalogue publié à l'occasion de l'exposition. Galerie Colbert, 29 mai-26 juillet. Paris : INHA, 2008.

MONTESQUIEU, *Lettre à Madame Lambert, 26 déc.1728* In : MACCHIA, 1971

PEYREFITTE, Roger, *Du Vésuve à l'Etna*. Paris : Flammarion, 1952.

SADE, Le Marquis de, *Voyage à Naples*, Paris, Payot & Rivages, 2008.

SADE, Le Marquis de, Histoire de Juliette, 1797. In : Œuvres complètes, Paris : Gallimard, « Pléiade », tome 3 (éd. Michel De

SANGSUE, Daniel (textes réunis et présentés par), « Le Grand-Saint-Bernard, haut lieu romantique ». In : Passages romantiques des Alpes. Lausanne : Favre, 1990.

SAVINIO, Alberto, Capri (1926). Bari : Adelphi, 1988.

SCHIFANO, Jean-Noël, « Alessandro Dumas, Napoletano » 1984, Préface à DUMAS, 2006.

SCHIFANO, Jean-Noël, Dictionnaire amoureux de Naples. Paris : Plon, 2007.

STENDHAL, Rome, Naples, Florence (1826). Paris : Gallimard (éd. Pierre Brunel), 1987, « folio classique », 20 février 1817.

THOMAS, Chantal, Préface à Sade, 2008.

Nathalie Roelens

<http://carnets.web.ua.pt/> 450

VAUTIER, Dominique, Tous les chemins mènent à Rome. Voyages d'artistes du 16ième au 19ième

VIOLI, Patrizia & TRAMONTANA, Andrea, « Mediterraneo : identità e border crossing fra terra e mare. In : Senso e metropoli. Per una semiotica posturbana (a cura di Gianfranco Marrone e Isabella Pezzini). Roma : Meltemi, 2006, pp. 109-13

Bibliographie Moderne et Grands auteurs Italiens

- T. Ben Jelloun, L'auberge des pauvres, Le Seuil, 1999 –
- M. Braucci, Il mare guasto, Edizioni e/o, 1999 (traduction française La mer détraquée, Métaillié, 2002)
- A. Cilento, Neronapoletano, Guanda, 2004
- L. Compagnone, Città di mare con abitanti, Avagliano, 2000
- L. De Crescenzo, Così parlò Bellavista, Mondadori, 1977 (traduction française Ainsi parlait Bellavista, De Fallois, 2002)
- E. De Luca, Montedidio, Feltrinelli, 2001 (traduction française Montedidio, Gallimard, 2002)
- A. Franchini, L'abusivo, Marsilio, 2001
- R. La Capria, Ferito a morte, Mondadori, 1998 [1961] (traduction française Blessé à mort, Le Seuil, 1963, nouvelle traduction à paraître en 2005, L'Inventaire)
- R. La Capria, La neve del Vesuvio, Mondadori, 1988 (traduction française La neige du Vésuve, L'Inventaire, 2002)
- C. Malaparte, La pelle, Mondadori, 1949 (traduction française La Peau, Denoël, 1949)
- G. Marotta, L'oro di Napoli, Rizzoli, 2000 [1947] (traduction française L'or de Naples, Club des Libraires de France, 1956)
- G. Montesano, Nel corpo di Napoli, Mondadori, 1999 (traduction française Dans le corps de Naples, Métaillé, 2002)
- A.M. Ortese, Il mare non bagna Napoli, Adelphi, 1994 [1953] (traduction française La mer ne baigne pas Naples, Gallimard, 1993)
- F. Ramondino, Althénopis, Einaudi, 1981 (traduction française Althénopis, Flammarion, 1990)
- E. Rasy, Posillipo, 1997 (traduction française Pausilippe, Seuil, 1998)
- Domenico Rea, Spaccanapoli, Rusconi, 2002 [1947] (traduction française Spaccanapoli, Verdier, 1989)
- D. Starnone, Via Gemito, Feltrinelli, 2000 (traduction française Via Gemito, Fayard, 2004)
- D. Starnone, Labilità, Feltrinelli, 2005

b) essais

- Aavv, *Il risveglio della ragione. Quarant'anni di narrativa a Napoli (1953-1993)* (a cura di G. Tortora), Avagliano, 1994
- Aavv, *Il silenzio della ragione. Politica e cultura a Napoli negli anni 50* (a cura di G. Chianese), ESI, 1994 - Aavv, *Naples. Le paradis et les diables*, Ed Autrement, 1994
- B. Croce, *Storia del regno di Napoli*, Adelphi, 1992 [1924]
- V. d'Orlando, « Les deux faces d'une même médaille : la « napoletanità » de G. Marotta et D. Rea » in *Chroniques Italiennes* n° 5, janvier 2004
- V. d'Orlando, « Napoli, la città-testo di Raffaele La Capria » in *R. La Capria, letteratura, senso comune e passione civile*, Liguori, 2002
- D. Fernandez, *Le volcan sous la ville. Promenades dans Naples*, Plon, 1983
- G. Galasso, *Napoli*, Laterza, 1987
- A. Ghirelli, *Storia di Napoli*, Einaudi, 1992
- G. Giammattei, *Il racconto di Napoli. Letteratura e società da De Sanctis a De Luca (1830-1990)*, Elemond-Electa, 1997
- R. La Capria, *L'Armonia perduta*, Mondadori, 1986 (traduction française *L'Harmonie perdue*, préface de V. d'Orlando, *L'Inventaire*, 2001)
- R. La Capria, *L'occhio di Napoli*, Mondadori, 1994
- R. La Capria, *Napolitan graffiti*, Rizzoli, 1998 - J.N Schifano, *Désir d'Italie*, Folio, 1992
- J.P Sartre, *La Reine Albermale ou le dernier touriste*, Gallimard, 1991
- M. Serao, *Il ventre di Napoli*, ETS, 1995 [1884]
- M. Stefanile, *40 anni di vita letteraria a Napoli (1930-1970)*, ESI, 1971
- C. Vallat, B. Marin, G. Biondi, *Naples. Démythifier la ville*, L'Harmattan, 1998